

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ромашкинская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
Социально-гуманитарного
цикла

 Л. Н. Гордая

Подпись ФИО

Протокол заседания ШМО

От . № 04 от 19 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ
«Ромашкинская средняя



Т. А. Степанова

подпись ФИО

УТВЕРЖДЕНО


Приказ № 252 от

22.08.2022 г.

Директор МБОУ

«Ромашкинская средняя

школа»

 И. В. Токарева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»
(стартовый уровень)**

Направленность: краеведческая

Срок реализации программы 1 год (102 часа)

Уровень стартовый

Возраст обучающихся 12-15 лет

Составитель: Бобрик Татьяна Николаевна, учитель истории

Ромашкино
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юные музейеды» - дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения). Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

-Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

-Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844);

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Уставом МБОУ «Ромашкинская средняя школа»;

Направленность программы: краеведческая

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к научно-исследовательской и проектной деятельности, который направлен на получение новых объективных научных знаний. Музей – одно из действенных средств расширения общеразвивающего кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Поисковая работа, учебно-исследовательская деятельность в рамках создания музея даёт возможность подросткам раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала, попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку, объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.

Актуальность программы «Юные музейеды» обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и реализовать способности, получить оценку и общественное признание в исследовательском объединении (кружке), в школе, в округе, в России, в Крыму.

Отличительные особенности программы- формирование школьного музея.

Программа «Юные музейеды»:

- способствует вовлечению детей в учебно-исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни наших сел и Сакского района;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, и разработана дополнительная общеобразовательная программа «Юные музейеды», которая направленная на всестороннее развитие обучающихся.

Адресат программы: программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 12-15 лет. Учащиеся 12-15 лет проявляют высокую социальную активность, выражающуюся не только в стремлении получить больше разнообразной информации и знаний, но и желание участвовать в общественной жизни. Содержание занятий строится с учётом возраста учащихся, учитывая степень подготовленности учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно. Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, созданный самими учащимися.

Объем и срок освоения программы:

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объёме 102 часа.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный исследовательский поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично-значимых формах деятельности.

Образовательный процесс проходит в группе постоянного состава. Занятия проводятся в аудиториях, музее, библиотеке, актовом зале школы. На занятия могут быть приглашены преподаватели истории, географии русского языка и литературы, представители социального партнёрства.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю, по 1-2 академическому часу в день (общая нагрузка в неделю – 3 часа). Общая годовая нагрузка – 102 часа. Данная программа носит научно-исследовательский характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 7-х классов. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Цель и задачи программы:

Цель программы – осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея. Создание условий для всестороннего развития обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Личностные - воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в исследовательских процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также

нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко- нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные - развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса, приобщение школьников к поисково-исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково- собирательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные - формирование основных навыков проектно-исследовательской и музейной деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет), расширение и актуализация знаний по различным учебным дисциплинам; освоение информационных технологий и повышение уровня работы с разнообразными средствами коммуникации; закрепление общих и специальных научных понятий и категорий изучаемых дисциплин.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов, разработка мультимедийной презентации.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа (научно-исследовательская работа)

4. История музейного дела . Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студии, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI— XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира;

Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными

отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в экскурсии школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность по направлениям

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка

научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём посёлке или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода ит. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-

исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками истори- ческих событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов, защита научно-исследовательских работ).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; разработка мультимедийной презентации индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка научно-исследовательских работ; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Требования к знаниям и умениям:

1. Овладение приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов.
2. Организация и проведение экскурсий, выставок, внеклассных мероприятий.
3. Знание культурных традиций и истории своего края, школы, семьи.
4. Формирование устойчивого интереса учащихся школы к деятельности краеведческого кружка.

Компетенции и личностные качества:

Компетенции, которые формируются в процессе работы кружка:

2. Широта взглядов, эрудиция, глубокое знание не только своей, но и смежных сфер деятельности.
3. Стремление к постоянному самосовершенствованию, критическому

восприятию и переосмыслению окружающей действительности.

4. Умение рационально использовать время, планировать свою работу.
5. Умение устанавливать связи между прошлым и современностью.
6. Способность творчески мыслить и рассуждать;
7. Способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.

Личностные качества:

- высокие моральные стандарты;
- физическое и психологическое здоровье;
- внутренняя и внешняя культура, справедливость, честность;
- отзывчивость, заботливость, доброжелательность к людям;
- оптимизм, уверенность в себе.
- контактность, коммуникабельность, умение расположить к себе людей;
- инициативность, способность сконцентрироваться на главном;
- умение управлять собой, своим поведением, отношениями с окружающими;

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностными результатами обучающихся;

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- умение использовать знания в повседневной жизни;
 - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор (при поддержке других участников группы и педагога), как поступит;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях;
- познавательный интерес к основам культуры питания.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
 - умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные:

- умение узнавать изученные объекты ;
 - умение использовать различные справочные материалы (словарь, в том числе компьютерные издания) для поиска необходимой информации.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;
- умение формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
 - умение контролировать действия партнёров при работе в группах и

парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 102 часа (3 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	8	3	5	Лекция, практикум	Практическое задание
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	6	2	4	Пресс-конференция, защита презентаций	Презентация
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	6	3	3	Исследование	Научно-исследовательская работа
4.	История музейного дела.	8	3	5	Проектирование	Проект
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	7	3	4	Деловая игра, защита презентаций	Презентация
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	7	3	4	Беседа, мастер-класс	Экскурсия

7.	Фонды музея. Работа с фондами.	11	3	8	Работа с экспонатами, практикум	Практическое задание, составление учетной карточки фондов музея
8.	Музейная экспозиция и её виды	8	4	4	Викторина, практикум	Практическая работа «Распределение экспозиций и поиск материала»
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность по направлениям	8	2	6	Практикум	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	6	2	4	Выставка	Участие и проведение тематической выставки в школьном краеведческом музее.
11.	Культурно-образовательная деятельность	6	2	4	Конкурс	Поисково-исследовательская работа

12.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	10	3	7	Практикум (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	Защита научно-исследовательских работ
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях	5	1	4	Конференция	Презентация самоанализа результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	-	3	Защита проектов	Научно-исследовательский проект

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Токарева Ирина Владимировна

Действителен с 29.03.2022 по 29.03.2023